

スタチュー 春の足音



◆スタチューとは・・・銅像や人形のように、定点でじっと動かない大道芸の一種です。

◆春の足音（はるのあしおと）・・・ピンクの衣装に包まれた生きているオルゴール人形。現れるとその場は春のやさしい雰囲気になります。時々パントマイムでロボットのように動きます。

ちょっと不思議な癒しのパフォーマンスをお楽しみください。

◇春の足音はパフォーマーの姉ドレミと、衣装作家の妹 tomoko による姉妹ユニットです。（出演するのは1名です。）



<プロフィール>

ドレミ・・・兵庫県明石市出身、平成元年3月16日生まれ。不登校を乗り越え16歳より芸事の世界に飛び込む。

平成23年よりプロのパフォーマーとして活動。タップダンサー、舞台女優、タップダンス講師の顔も持つ。

☆G・E-JAPAN エンターテイメント・カレッジにて、白井博之氏に師事。クラウン（道化師）、タップダンス、パントマイムを始めエンターテイメントの真髄を学ぶ。☆地唄舞を大和松壽氏（十六年度文化庁芸術祭優秀賞受賞）に師事。名取（大和松春）☆ミュージカルスクール STAGE21 にて、ジャズダンス、バレエ、タップダンス、演技、音楽を学ぶ。ミュージカル公演、テレビ出演、TUBE による甲子園ライブのバックダンサーとして出演し、経験を積む。☆日本タップダンス界の第一人者「中野ブラザーズ」中野啓介氏にタップダンスを師事。その他、演劇、歌、クラシックバレエ、バルーンアートなど芸事を幅広く学ぶ。

Tomoko・・・神戸女子洋裁専門学校卒業。長崎ハウステンボス衣装部にてデザイン及び製作を担当。現在はフリーの衣装作家、ドール衣装作家として活動中。

<主な出演>

スタチューでの出演は「大道芸ワールドカップ IN 静岡」「ふくやま大道芸」「清水みなと大道芸」「KYOTO 大道芸祭」他、企業イベント等。

その他、クラウン（道化師）、パフォーマー、タップダンサーとして活動。ユニバーサルスタジオジャパン、読売テレビ「たかじんのそこまで言って委員会」、幼稚園、保育園、小学校、ショッピングセンター、企業イベント、子ども会、自治会、地域のお祭り、など様々なイベント・舞台公演に出演し笑顔を届けている。